

## Öppet hus om Paradisparken

6 oktober 2016, kl 18.30 – 19:20

Närvarande: 16 Marstrandsbor, Morgan Persson (UP), Kungälv kommun/Miriam Mårkus Johansson, Lissie Andersson, Noel Cornér, Marie Flodin och Tengbom/Sabina Johnsson

Morgan Persson (UP) informerade om bakgrunden till varför vi gjort omröstningen. Under valrörelsen fick han mycket synpunkter om pergolan och kunde i majoritetsställning bidra till att pergolan togs bort.

Sabina Johnsson (landskapsarkitekt) berättar om hur hon kommit fram till de två förslagen. Genom att titta på äldre fotografier och samtal med hembygdsföreningen och några av de boende runt parken framkom en bild av hur parken används. De två förslagen har tagits fram utifrån detta.

Miriam Mårkus Johansson informerade om resultatet av omröstningen. 73 % har röstat på alternativ 2, 16 % på alternativ 1 och 11 % har lämnat synpunkter utan att rösta på något av förslagen. Totalt röstade 106 personer.

De synpunkter som kom in i samband med omröstningen listas i bilaga 1.

### Sammanfattning av synpunkter som framkom under öppet hus

#### Generellt om parken

- Vill ha det som det var innan stolparna/pergolan kom upp.
- Ska uppmontra att röra sig igenom parken.
- Bra lektytor för barnen.
- Rabatten i mitten behöver tas bort. Miriam svarar att detta ska göras och hänvisar till förslag 2.
- Kanterna runt planteringarna är vassa.
- Ta ner buskarna på den norra sidan och sätt rosenbuskar.
- 4 stora buskar som det fanns tidigare
- Många parkbänkar
- Möjlighet till picknick.
- Allmännt om skötseln av parken. Känns eftersatt ibland.
- Skifferplattorna tog stryk under arbetet i parken. Var har den frågan landat? Morgan Persson (UP) meddelar att det inte är möjligt att åtgärda för närvarande. Det finns ingen budget för detta i dagsläget.
- Förslaget på 1:an är snyggare runt paviljongen.



ADRESS Stadshuset · 442 81 Kungälv  
TELEFON 0303-23 80 00 vx  
FAX 0303-190 35  
E-POST kommun@kungalv.se  
HEMSIDA www.kungalv.se

### Gräsmattan

- Inga gångar
- Stora gräsytor är eftertraktat
- Mer gräs, mindre grus
- Mycket gräsytor.
- Hellre gräsyta än gångar.

### Träden

- Träden på södra sidan har blivit så stora att de skymmer mycket. Behöver bytas som de på norra sidan. Kan beskäras enligt Lissie Andersson.
- Balans mellan träden.
- Träden är av största vikt. Skymmer utsikten från flera av rummen på Grand hotell. Ett träd lutar. Måste man ha det sista trädet på norra sidan?
- De 6 träden är så höga, man ser bara stammarna. Varför satte man 9 träd på andra sidan? Står så tätt att det finns risk att de växer ihop.
- Träden - samma sorts träd på båda sidor. Klipp så att de blir ungefär lika stora.
- När man tog ner träden på norra sidan var det hål i stammarna. Är det samma skick på träden på södra sidan?
- För stora träd – för liten park
- Kladdigt och klabbigt från träden.
- De flesta tycker träden är den allra viktigaste frågan.
- Ersätt de höga träden med likadana träd som på andra sidan.

### Pump- och elhuset

- Pump- och elhuset borde gå att täcka in med spaljé så att det ändå går att komma in.
- Inga växter med mellanrum till pumphuset – risk att folk går in och gör sina behov. Hellre spaljéer på de ytor där det går.
- Pumphus och elcentral – hur mycket nyttjas inne i dem – de är höga.

### Övrigt

- Miriam Märkus Johansson informerar om att hon kommer att söka eu-pengar för åtgärder av kajen. Det går inte att bekosta med bara kommunens pengar.

### Återkoppling efter internt uppföljningsmöte

Närvarande: Miriam Márkus Johansson, Lissie Andersson, Noel Cornér och Marie Flodin

Följande beslutades att vara genomfört senast utgången av maj 2017:

- Planteringar enligt alternativ 2 exkl planteringarna närmast kajen som tas bort.
- De vassa kanterna runt planteringarna kommer att ersättas med råkantsten
- Många parkbänkar kommer att placeras ut
- Träden på södra sidan ska beskäras
- Trädet på norra sidan, närmast Grand Hotel ska i första hand rätas upp och i andra hand tas bort.
- Lissie Andersson undersöker med VA-verket och Kungälv energi om det finns möjlighet att måla om pump- och elhusen.

Antecknades av:

Marie Flodin